

CONTENIDO

EDITORIAL	118	
AVANCES DE INVESTIGACIÓN		
Dialogar para comprender textos, una experiencia multimodal <i>Sandra Patricia Quitián B.</i>	122	Los procesos de relevancia y comprensión en el diálogo oral <i>Isabel Contreras Islas</i>
Traducción de textos médicos: acrónimos y siglas de cardiología <i>Beatriz Betancourt Ynfiesta, Lorena Treto Suárez, Ana V. Fernández Peraza</i>	132	SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS SOBRE ORALIDAD
La música popular colombiana y mexicana: diálogos interculturales <i>María Estella Rodríguez</i>	140	Una adecuada oralidad como práctica fundamental en la consolidación de la convivencia escolar <i>Jackeline Páez Salvador, Heidy Álvarez López, Adriana Reyes Alarcón, Hedriany Katherine López Farfán</i>
Lírica popular e identidad en la música vallenata <i>Herminia Luisa Pinzón</i>	156	ORALIDADES DIVERSAS DE ESPAÑOL: REGISTROS DE HABLA
La conversación oral en el diálogo teatral <i>Alejandra Cristina Hernández</i>	165	Aspectos de la marginalidad en el centro de Bogotá: prácticas discursivas, antilenguajes y estructuras de poder <i>María Elvira Rodríguez Luna y Ricardo Moreno</i>
Conversación, construcción colectiva de conocimientos y producción textual <i>Yolanda Rojas Pulido</i>	179	ENTREVISTAS
ARTÍCULOS DE REFLEXIÓN Y ENSAYOS		Conversando sobre oralidad con Gladys Jaimes <i>María Elvira Rodríguez</i> - Entrevistadora
Cuando es posible hablar y escuchar mejor de como ya hablamos y escuchamos <i>Mirta Yolima Gutiérrez, Richard Alonso Uribe Hincapié</i>	192	
El proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua oral en la educación inicial: trabajar la comprensión oral en el aula <i>María Pilar Núñez y María Santamarina</i>	205	RESEÑAS
		VIII Coloquio Perspectivas de la Investigación en Pedagogía de la Lengua Materna y la Literatura <i>Sandra Patricia Quitián Bernal</i>