



¿Qué implica pensar la oralidad como objeto de enseñanza?

Ana Cecilia Torres de Ortiz
Secretaría de Educación del Distrito, Bogotá, Colombia
anacecy90@hotmail.com

Para citar este artículo: Torres, A. (2016) ¿Qué implica pensar la oralidad como objeto de enseñanza? Revista Oralidad-es, 2 (3), 65-67

Recibido: 10-12-2016 / Aprobado: 14-02-2017

Resumen

Esta reseña describe los aspectos más relevantes del libro *Concepciones y prácticas sobre la oralidad en la educación media en Colombia*, publicado en el año 2014 en Bogotá, Colombia, y de autoría de Yolima Gutiérrez Ríos. Esta obra muestra las concepciones disciplinares y didácticas de los maestros de lengua castellana en torno a la enseñanza de la lengua oral como práctica fundamental para la potenciación de las competencias comunicativas y discursivas de los estudiantes. La reseña presenta la estructura del libro, las bases metodológicas de la investigación, el campo de conocimiento en el que centra el estudio y finaliza con algunas conclusiones planteadas por la autora.

Palabras clave: Concepciones sobre la oralidad, prácticas sobre la oralidad, conocimiento profesional.

Abstract

The current review describes the most relevant aspects of the book *Conceptions and practices on orality in secondary education in Colombia*, published in 2014 in Bogotá, Colombia, and authored by Yolima Gutiérrez Ríos. This work shows the Spanish language teachers' disciplinary and didactic conceptions about the teaching of oral language as a fundamental practice for the enhancement of the students' communicative and discursive competences. The review presents the structure of the book, the methodological bases of the research, the field of knowledge of study and ends with some conclusions raised by the author.

Keywords: Conceptions about orality, oral practices, teacher's professional knowledge.

El presente texto es una reseña del libro *Concepciones y prácticas sobre la oralidad en la educación media en Colombia*, publicado en el 2014 por la editorial Talleres de Javegraf, en la ciudad de Bogotá, Colombia y de autoría de Yolima Gutiérrez Rios.

Esta obra resultado de una investigación doctoral, tiene como tema central los usos de la lengua oral en el aula de clase y, es relevante dada su incidencia en los procesos educativos y en las orientaciones particulares en el campo lingüístico-discursivo. La autora es docente de la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori y de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de La Salle (Bogotá, Colombia). De sus estudios sobre oralidad, ha publicado varios ensayos y artículos en revistas especializadas de Colombia y América Latina.

En este texto que se ubica en los campos de la educación, la pedagogía y la didáctica; se analiza cómo concibe el profesor la enseñanza de la lengua oral, qué sabe y qué enseña (conocimiento disciplinar) y cómo hace enseñable un contenido específico (conocimiento didáctico); esto implica determinar qué actividades de enseñanza privilegia, desarrolla y evalúa; y, en general, cómo operan aquellos principios y estrategias generales de manejo y gestión de la clase que trascienden el ámbito de la materia (conocimiento pedagógico).

Según lo anterior la autora se plantea problemas, se hace preguntas porque considera que en la institución educativa existe una desvalorización de la lengua oral frente a la escritura y de otra, se carece de reflexión didáctica sobre este tema; de cara a estos planteamientos, propone prestar atención a la oralidad como objeto de estudio de una manera secuencial y sistemática. En este sentido, en su trabajo investigativo, surgió la necesidad de estudiar en diez colegios de Bogotá, las concepciones sobre la enseñanza de la oralidad desde la perspectiva del pensamiento del profesor como un primer paso para la intervención y la transformación de sus prácticas, por lo que sitúa el aprendizaje

como consecuencia directa del estudiante, de su actividad de estudiar y, no un efecto que sigue a la enseñanza; significando formar estudiantes conscientes de su actuación discursiva y por tanto se constituye para la escuela en un reto para que niños, niñas y jóvenes aprendan a hablar como posibilidad real de ciudadanía.

El primer capítulo esboza las tensiones y necesidades relacionadas con la oralidad y sus diferentes significados, la manera como se manifiesta y se aborda en el aula de clase y la funcionalidad en el contexto sociocultural y escolar.

El segundo capítulo presenta el análisis, la interpretación y discusión sobre las concepciones didácticas y disciplinares sobre la enseñanza de la lengua oral; se analizan las contingencias y correspondencias entre concepciones y prácticas referidas a la enseñanza y aprendizaje de la lengua oral. De este análisis surge la necesidad de una formación docente fundamentada en una concepción interdisciplinar de la oralidad para el desarrollo de la competencia discursiva oral en las presentes y futuras generaciones.

Se trata entonces, de un libro teórico-práctico lo cual aporta evidencias reales de maestros en ejercicio, proporcionando adecuadas "voces de docentes" para iniciar la reflexión sobre la práctica pedagógica en procesos interpersonales de interacción, en torno al posicionamiento de la oralidad en la escuela; por lo tanto el texto contribuye a mejorar la comprensión sobre el tema y su importancia en el desarrollo del conocimiento no solo en el área de lenguaje sino también en las otras áreas disciplinares. En este sentido es un gran aporte a los maestros que inician, a los estudiantes normalistas y a profesores de otras áreas disciplinares; aunque para ellos, considero que el texto conlleva términos muy técnicos del área de Lenguaje lo que dificulta su comprensión.

En virtud de lo anterior, pensar la oralidad como objeto de enseñanza implica un proceso complejo de toma de conciencia y transforma-

ción de un saber de referencia (ausente en gran medida en la escuela) a un saber enseñable. De ahí, la importancia de leer este libro debido a que proporciona un acercamiento al qué y al cómo operan las concepciones disciplinares y didácticas de los maestros de lengua castellana en torno a la enseñanza de la lengua oral, como practica fundamental para la potenciación de las competencias comuni-

cativas y discursivas de los estudiantes, en el marco del aprender a aprender, que permita la expresión de los diferentes saberes disciplinares y culturales; siendo la comunicación oral una herramienta fundamental para centrar la mirada en la oralidad como medio para conservar una lengua apropiada en medio de la sociedad del conocimiento, una época en donde la imagen ha desplazado la oralidad.