



**Ocho años de la revista Oralidad-es. Un
análisis bibliométrico de sus publicaciones**
*Eight years of Oralidad-es journal. A bibliometric analysis of
its publications*

Alejandra Bolívar-Castañeda
johana.bolivar@javeriana.edu.co
Pontificia Universidad Javeriana, Colombia

Bolívar-Castañeda A. (2022). Ocho años de la revista Oralidad-es. Un análisis bibliométrico de sus publicaciones. *Oralidad-es*, 8, 1-19. <https://doi.org/10.53534/oralidad-es.v8a4>

Fecha de recepción: 11, julio, 2022 / Fecha de aceptación: 20, septiembre, 2022.



Abstract

Considering the importance of the social function of scientific journals for the dissemination and construction of knowledge, and the need for reflection on their editorial processes and their impact on the academic community, a descriptive and retrospective bibliometric analysis of the articles published in the *Oralidad-es* journal is proposed, from the origin of its first publication (year 2015) until the year 2021, with the objective of describing the dynamics of the published articles, proposing new lines to improve the journal's processes and presenting an overview that allows readers and authors to think of new contributions for the consolidation of a community that studies and positions orality from an interdisciplinary perspective. The analysis shows an emphasis on educational aspects in the published studies of orality and a predominance of qualitative methodology in the research advances and results presented.

Keywords

Bibliometrics; scientific development; scientific publications; orality

Resumen

Considerando la importancia de la función social de las revistas científicas para la divulgación y construcción de conocimiento, y la necesidad de la reflexión sobre sus procesos editoriales y su impacto en la comunidad académica, se plantea un análisis bibliométrico descriptivo y retrospectivo de los artículos publicados en la *revista Oralidad-es*, desde el origen de su primera publicación (año 2015) hasta el año 2021, con el objetivo de describir las dinámicas de los artículos publicados, plantear nuevas líneas para mejorar los procesos de la revista y presentar un panorama que les permita a lectores y autores pensar en nuevas contribuciones para la consolidación de una comunidad que estudia y posiciona la oralidad desde una perspectiva interdisciplinar. A partir del análisis se evidencia un énfasis sobre los aspectos educativos en los estudios de la oralidad publicados y un predominio de la metodología cualitativa en los avances y resultados de investigación presentados.

Palabras Clave

Bibliometría; desarrollo científico; oralidad; publicación científica

Introducción

Las revistas científicas son medios fundamentales para la divulgación y la construcción de conocimiento científico, constituyéndose como instrumentos para la discusión, la consolidación y el planteamiento de posturas, análisis y perspectivas críticas que permiten la transferencia, la difusión y la evolución de la ciencia (Martínez-Casas *et al.*, 2021; Mendoza y Paravic, 2006). Así, cumplen una función social trascendental, pues permiten tanto la circulación como la legitimación de los bienes simbólicos producidos al interior de los diversos campos de conocimiento y de sus productores (Martinovich, 2020). Además, de acuerdo con Mendoza y Paravic (2006):

(...) han tenido un papel importante en la definición de las áreas de cada disciplina, en la conformación de comunidades de lectores, siendo actualmente el medio para reconocer y brindar amplia reputación a las cabeceras científicas que son autoridad en determinados campos científicos (p.52).

De esta manera, las revistas científicas se han constituido como fuentes primarias de información para identificar el estado del conocimiento en áreas y temáticas determinadas, así como uno de los elementos principales para la estimación de la productividad investigativa de los académicos. Esto a partir de la creación y consolidación de índices e indicadores que permiten medir el impacto y el aporte del conocimiento científico derivado de las publicaciones (Flores y Aguilera, 2019; Martinovich, 2020; Suárez y Pérez, 2018).

Este marco la publicación de revistas científicas conlleva procesos y criterios rigurosos y sistemáticos de revisión de los artículos que se postulan y se publican, dada la responsabilidad social que les subyace. Además, implica la reflexión constante sobre sus procesos editoriales para garantizar que los contenidos que se publican y los procedimientos que desarrollan para la evaluación y publicación de los artículos respondan a criterios

de objetividad, imparcialidad, actualidad y a las dinámicas de los campos de conocimiento en que se inscriben.

Como consecuencia, el análisis sobre las características de la literatura y las publicaciones científicas cobra gran relevancia, permitiendo “evaluar la calidad de las mismas y proporcionar información veraz sobre la situación de la producción, la difusión y la traslación de conocimientos en diferentes áreas” (Martínez *et al.*, 2021, p. 6). Respondiendo a ello la cienciometría plantea el estudio cuantitativo de las actividades científicas (generación, propagación y utilización de la información científica), con el objetivo de propiciar mayor comprensión sobre los mecanismos de la investigación científica (García, 2016; Mendoza y Paravic, 2006; Vallejo-Ruiz, 2005). Para ello se aplican técnicas bibliométricas que permitan informar sobre rasgos diversos de la actividad científica, relacionados tanto con la producción como con el consumo de la información que se publica (Flores y Aguilera, 2019; García, 2016; Mendoza y Paravic, 2006; Vallejo-Ruiz, 2005).

Reconociendo lo que se ha expuesto, en este artículo se plantea un análisis bibliométrico descriptivo y retrospectivo de los artículos publicados en la revista *Oralidad-es* desde el volumen 1 – número 1, publicado en el año 2015, hasta el volumen 7, publicado en el 2021, con el objetivo de describir las dinámicas de los artículos publicados y plantear nuevas líneas de trabajo para mejorar los procesos de la revista. A partir de este análisis se plantean posibles líneas futuras de reflexión y consideraciones sobre las tipologías que se publican en función de los intereses de los autores y lectores para favorecer los procesos de indexación y citación de la revista.

Historia y proceso de la Revista Oralidad-es¹

La revista *Oralidad-es* es una publicación académica y científica de la *Red Iberoamericana de Estudios sobre Oralidad (RIEO)*, que se plantea, desde su origen, como una apuesta ético-política y epistemológica transformadora que pretende estudiar y posicionar los estudios sobre la oralidad desde una perspectiva interdisciplinar en diferentes contextos y culturas. La edición de la revista está a cargo de un colectivo de docentes investigadores de Colombia, Ecuador, Argentina, Chile, México y España miembros de la red, ya que se constituye como un espacio de construcción de comunidades que plantean, analizan e intercambian saberes y experiencias para transformar las realidades educativas (Red Iberoamericana de Estudios sobre Oralidad [RIEO], s.f.). El propósito de la revista es dar a conocer y someter a discusión investigaciones, reflexiones, experiencias e innovaciones pedagógicas, tecnológicas y sociales sobre la oralidad en la vida social, académica, científica, cultural y política. Además, pretende contribuir al posicionamiento de un movimiento de investigadores cuyo interés es otorgar un estatuto a la oralidad como campo de estudio interdisciplinar, con múltiples aristas en su comprensión y desarrollo.

Es una publicación de acceso abierto, es decir que no cobra cargos por la lectura de sus artículos. Adicionalmente, la convocatoria para el envío de artículos es permanente. *Oralidad-es* publica aportes originales y relevantes en el campo de la oralidad en los siguientes ejes:

- 1) Antropológico y sociocultural de la oralidad.
- 2) Literatura y oralidad.
- 3) Retórico, lingüístico, comunicativo y discursivo de la oralidad.
- 4) Educativo, pedagógico y didáctico.

5) Oralidad y tecnologías de información y comunicación.

6) Oralidad, paz y resolución de conflictos.

Por su parte, inició la publicación de artículos desde el año 2015 en modalidad semestral, es decir, dos números por año que conformaban un volumen anual. Sin embargo, desde el año 2018 la revista cambió su periodicidad a continua, es decir, que publica sus artículos en un solo volumen anual y no requiere de la compilación de todos los artículos para la publicación, sino que cada uno se publica una vez es aprobado por los pares evaluadores y termina el proceso de corrección de estilo y diagramación. El modelo de evaluación que se utiliza en la revista es doble ciego, de modo que el proceso es completamente anónimo. *Oralidad-es* publica ocho tipologías de artículos que se definen de la siguiente forma:

1. **Resultados y avances de investigación:** Estos trabajos presentan resultados parciales o finales de un proceso investigativo y deben dar cuenta del problema, la metodología y los resultados alcanzados en el campo de un conocimiento específico.
2. **Revisión:** Estos textos presentan una perspectiva general del estado de un dominio específico de la oralidad en los que se muestran las perspectivas de su desarrollo y de su evolución futura. Se caracterizan por una amplia revisión bibliográfica de por lo menos 50 referencias.
3. **Reflexión y ensayos:** Estos textos presentan reflexiones o análisis del autor sobre un determinado tema, problema o tópico de discusión; están caracterizados por un discurso argumentativo orientado a persuadir a los lectores sobre la validez de un punto de vista.
4. **Experiencias pedagógicas sobre oralidad:** Estos trabajos dan cuenta de resultados parciales o finales de la implementación

¹ La información de este apartado se toma de la página web de la revista: <https://revistaoralidad-es.com/index.php/ro-es/index>

de experiencias pedagógicas y didácticas referidas al desarrollo de la oralidad y sus diferentes estrategias discursivas.

5. **Traducciones:** Las traducciones se realizan sobre una obra inédita o ya publicada relacionada con la temática del número y el traductor deberá presentar las respectivas autorizaciones.
6. **Entrevistas:** Las entrevistas pueden presentarse mediante registros orales en archivos mp3 o sus correspondientes transcripciones escritas. En los dos casos se requiere adjuntar la autorización del entrevistado.
7. **Reseñas:** Las reseñas pueden hacer referencia a libros que no tengan más de cinco años de publicación, eventos académicos e investigativos o proyectos de investigación relacionados con el eje temático de la revista. La extensión de la reseña no debe superar las cinco cuartillas.
8. **Oralidades diversas del español:** registros de habla: Estos textos recogen registros de habla de las diferentes variedades del español; se debe indicar la procedencia geográfica y/o social y contener una breve descripción de los usuarios y de los principales rasgos diferenciadores.

Metodología

Para describir las dinámicas de los artículos publicados en *Oralidad-es* se realiza un análisis bibliométrico descriptivo y retrospectivo de los artículos publicados en la revista *Oralidad-es* desde el volumen 1 – número 1, publicado en el año 2015, hasta el volumen 7, publicado en el 2021. Este tipo de análisis permite establecer un panorama de la actividad científica y evaluar su dinámica, permitiendo tomar decisiones sobre las políticas y técnicas de los procesos de

comunicación y producción científica (Bordons y Zuleta, 1999; Suárez y Pérez, 2018). En este sentido, se trata de estudios cuantitativos que:

(...) usan son los números y volúmenes de circulación, citas, frecuencia de aparición de palabras, la longitud de palabras entre otras. Con métodos de clasificación, frecuencia y distribución con el propósito de no solo conocer datos cuantitativos de la producción científica sino a su vez proporcionar un apoyo fundamental para realizar estrategias que permitan definir rutas en diversas áreas del conocimiento (Garúa, 2016, p. 52).

Al respecto, es importante destacar las diferencias planteadas entre ciencimetría, bibliometría e informetría. De acuerdo con Amézquita *et al.* (2011) y Pinzón-Valencia (2014), el primer concepto hace referencia al estudio cuantitativo de las materias, campos y esferas de la ciencia, en tanto disciplina y campo económico, abarcando tanto las actividades científicas como las publicaciones. Por otra parte, la bibliometría se enfoca en el estudio de documentos, artículos, revistas, libros, autores y usuarios, con el objetivo de comprender las dinámicas de comunicación de la información (Amézquita *et al.*, 2011; Pinzón-Valencia, 2014). A partir de estos datos es posible construir los indicadores bibliométricos, cuyo propósito es analizar la producción científica en determinada área del saber (Amézquita *et al.*, 2011). Finalmente, la informetría se encarga del estudio cuantitativo de la información en cualquier forma y de cualquier grupo social, no solamente del ámbito científico (Amézquita *et al.*, 2011; Pinzón-Valencia, 2014).

En este marco, se realiza un análisis de tipo descriptivo que pretende describir el estado y las características de las publicaciones realizadas en la revista *Oralidad-es* hasta el año 2021, más que establecer relaciones causales entre fenómenos (Veiga de Cabo *et al.*, 2008). Adicionalmente, el análisis es de carácter retrospectivo, debido a que se basa en la recopilación de hechos pasados

y datos ya generados (Manterola *et al.*, 2019). Para el análisis se retoma la clasificación de indicadores publicada por Vallejo-Ruíz (2005), quien plantea 5 tipos de indicadores: personales, de productividad, de citación, de contenido y metodológicos. Específicamente se analizarán los últimos 3 indicadores, de los cuales se profundiza en los elementos de la Tabla 1.

Además de estos aspectos se analizan las tipologías de artículos más publicadas en la revista, los países de los autores que publican y los artículos más descargados. Los datos analizados se retoman de los PDF de los artículos publicados y algunas estadísticas de la plataforma en la que se

publica la revista (Open Journal Systems -OJS-). El análisis se realiza a partir de una matriz de Excel, en la que se crean hojas para cada uno de los aspectos por revisar: a) tipología del artículo; b) países de los autores; c) metodología de los artículos de avances y resultados de investigación; d) el total de descargas de los artículos publicados; y e) los artículos más citados en Google Scholar. Las palabras clave de los artículos se analizaron en el programa Nvivo, en el cual se analizó la frecuencia de las palabras, las cuales se organizaron por tipología de documento y se retomaron de los PDF de los artículos.

Tabla 1.

Indicadores bibliométricos analizados

Indicadores de citación	Cantidad de citas reportadas por Google Scholar.
Indicadores de contenido	Temas, tópicos y conceptos centrales a partir de las palabras clave de los artículos.
Indicadores metodológicos	Métodos y técnicas reportadas en los artículos de investigación publicados.

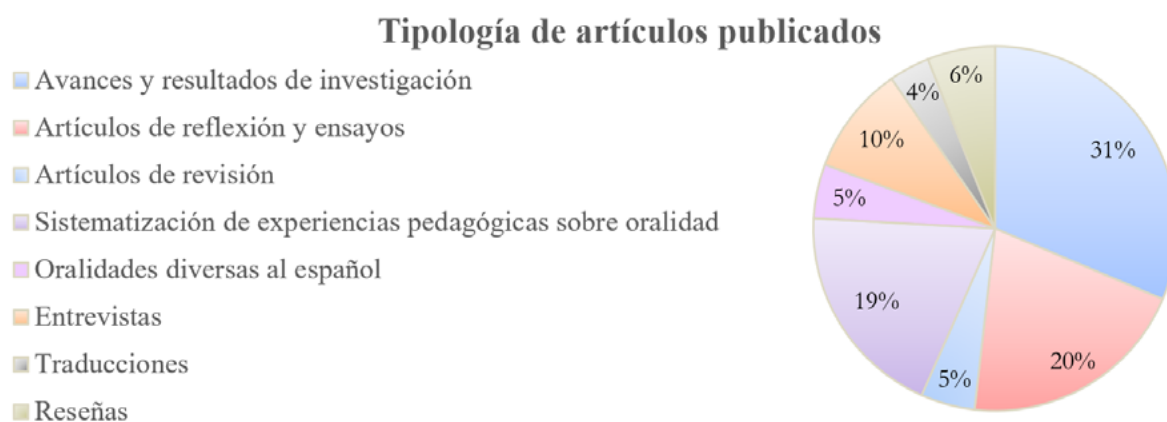
Fuente: elaboración propia a partir de la clasificación de indicadores propuesta por Vallejo-Ruíz (2005)

Resultados

En *Oralidad-es* se han publicado, en total, 92 documentos, de los cuales 9 corresponden a las editoriales de los números y volúmenes, estos documentos no se consideraron en el análisis debido a que se enfocan en la presentación de los artículos publicados y no a documentos derivados de trabajos de investigación o didácticos en curso o terminados que hayan sido sometidos a procesos de revisión del equipo editorial y de los pares evaluadores. Considerando esto, se analizaron 83 documentos, de los cuales 47 son artículos y 36 corresponden a las otras secciones de la revista: sistematización de experiencias pedagógicas sobre oralidad, oralidades diversas al español, entrevistas, traducciones y reseñas. En la figura 1 se presenta el porcentaje de artículos publicados en los 7 volúmenes de la revista.

Figura 1.

Tipología de artículos publicados en Oralidad-es

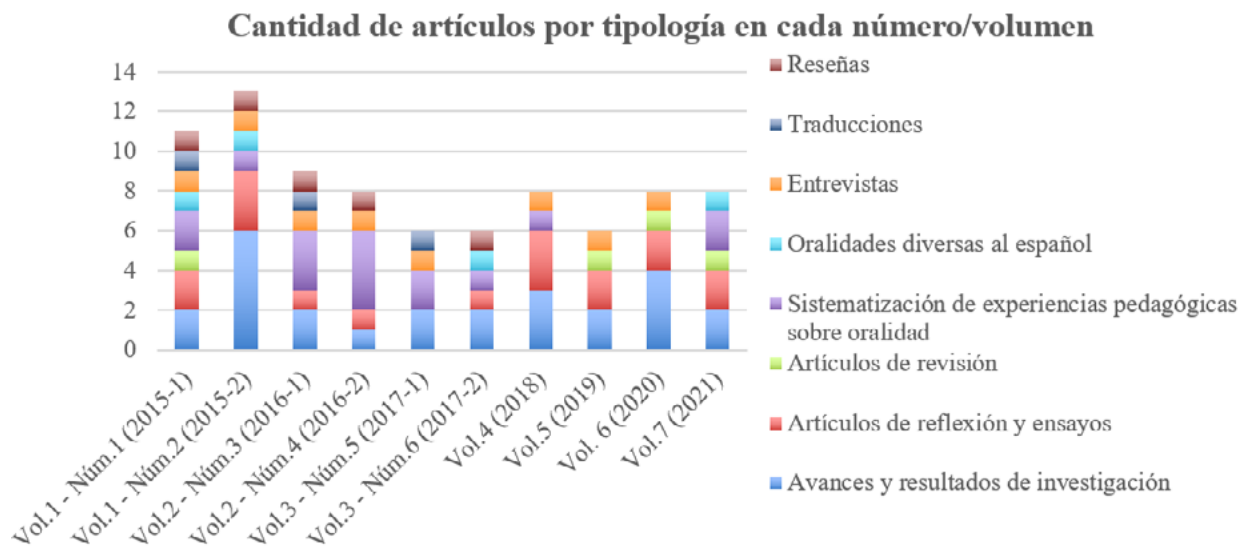


Fuente: elaboración propia

Como se evidencia, las tipologías de artículos con mayor cantidad de documentos publicados son los avances y resultados de investigación, así como artículos de reflexión y ensayos. Mientras que las traducciones y los artículos de revisión son los documentos que menos se publican en *Oralidad-es*. Esto podría indicar un interés de los autores por aportar y discutir nuevas perspectivas e indagaciones en torno a la oralidad.

En cuanto a la tipología de artículos que se publica por año (figura 2), se evidencia que hay diversidad en este aspecto, aunque los artículos de avances y resultados de investigación y los artículos de reflexión y ensayos están presentes en todas las publicaciones. También es importante destacar la presencia de sistematizaciones de experiencias pedagógicas y entrevistas que están presentes en la mayoría de números y volúmenes (aparecen en 8 de las 10 publicaciones realizadas). Por otro lado, los artículos de revisión y los documentos de las secciones oralidades diversas al español y traducciones son los que menos presencia tienen en los números y volúmenes publicados.

Figura 2.
Cantidad de artículos por tipología en cada número/volumen



En relación con los países registrados por los autores (figura 3), se destaca Colombia como el país del cual proceden la mayoría de los autores, seguido de Argentina, Ecuador y Cuba. Los países con menor participación en la revista son El Salvador, Uruguay, Brasil, Panamá y Camerún, de los cuales solo un autor ha participado en la publicación de artículos en la revista.

Figura 3.
Países de los autores que han publicado en Oralidad-es

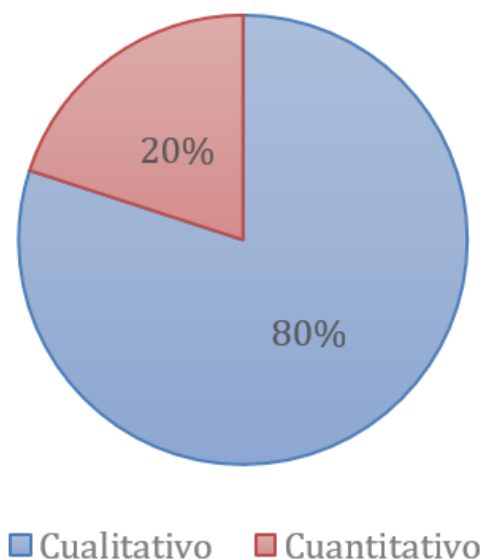


En cuanto a los aspectos metodológicos (figura 4), en los artículos de avances y resultados de investigación predomina la metodología cualitativa, siendo el análisis documental y la etnografía los principales métodos de investigación utilizados. No obstante, es importante destacar que 13 de los 26 artículos revisados no indicaban la metodología de investigación utilizada o la descripción del proceso de análisis de los datos es exigua, lo que limita las comprensiones sobre cómo se extraen los resultados y, además, las potencialidades de la investigación en términos de nuevas formas de investigar la oralidad. En la figura 4 se presenta el mapa jerárquico de la metodología utilizada, en el cual la intensidad de color representa mayor cantidad de documentos que declaran utilizarla.

Figura 4.

Mapa jerárquico de la metodología utilizada en los artículos de avances y resultados de investigación

Enfoques de investigación



Puede detectarse que la mayoría de los trabajos recibidos en la revista se realizan desde una perspectiva cualitativa, dado que muchos de ellos tienen una intervención en recuperación de diálogos, discursos u otros ejes de la oralidad, por lo que las técnicas, métodos y enfoques cumplen más con las características de esta metodología. En cuanto al diseño y elección de los métodos para su realización (figura 5), se encuentra una variedad de instrumentos utilizados con el fin de darle sentido a las investigaciones que fomentan los aspectos dialógicos y de la oralidad como puede apreciarse en la siguiente figura, donde se especifican las metodologías y métodos utilizados en los artículos de avance de investigación:

Figura 5.
Metodologías utilizadas en los trabajos derivados de investigaciones aplicadas



En cuanto a las descargas (figura 6), de acuerdo con las estadísticas de la plataforma en la que se publica la revista (OJS), los 20 artículos más descargados son de avances y resultados de investigación y de reflexión y ensayos.

Figura 6.
Tipologías de los 10 artículos más descargados



Es importante destacar que, si bien se esperaría que los artículos de los primeros números publicados tuviesen mayor cantidad de descargas, hay 4 artículos publicados recientemente (3 en 2020 y 1 en 2019) que se ubican en los primeros 10 artículos más descargados, de los cuales 3 son de reflexión y ensayos (tabla 2). Sobre las temáticas de estos artículos, cabe resaltar que se trata de reflexiones y propuestas didácticas sobre cómo incorporar la oralidad al aula de clase (Hernández y Gómez, 2020; Tafur y Armesto, 2019), reflexiones en torno a la construcción de discursos en los cómics (Bertel y Casagua, 2020) y reflexiones en torno a los momentos de la oralidad y su relación con los procesos de lectura y escritura (Rojas, 2020). Este indicador podría plantear líneas actuales de investigación y énfasis sobre las reflexiones que se están construyendo en el campo de la oralidad.

Tabla 2.20 artículos más descargados de *Oralidad-es*

	Volumen Número	Año	Tipología	Título	Descargas
1	Vol. 1 - Núm. 2	2015	Artículos de reflexión y ensayos	Núñez, P. y Sancho, M. (2015). El proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua oral en la educación inicial: trabajar la comprensión oral en el aula. <i>Oralidad-Es</i> , 1(2), 205-210.	1032
2	Vol. 4	2018	Avances y resultados de investigación	De Gracia, G. (2018). La música reggae en Panamá. Breve reseña histórica. <i>Oralidad-Es</i> , 4, 33-44.	686
3	Vol. 1 - Núm. 2	2015	Artículos de reflexión y ensayos	Gutiérrez-Ríos, M. y Uribe-Hincapié, R. (2017). Cuando es posible hablar y escuchar mejor de como ya hablamos y escuchamos. <i>Oralidad-Es</i> , 1(2), 192-204.	557
4	Vol. 1 - Núm. 2	2015	Avances y resultados de investigación	Rodríguez, M. (2017). La música popular colombiana y mexicana: diálogos interculturales. <i>Oralidad-Es</i> , 1(2), 140-155.	484
5	Vol. 1 - Núm. 2	2015	Oralidades diversas al español	Moreno, R. y Rodríguez, M. (2017). Aspectos de la marginalidad en el centro de Bogotá: prácticas discursivas, antilenguajes y estructuras de poder. <i>Oralidad-Es</i> , 1(2), 237-252.	404
6	Vol. 6	2020	Artículos de reflexión y ensayos	Bertel, G. y Casagua, C. (2020). El discurso del cómic de superhéroes y las Relaciones Internacionales. <i>Oralidad-Es</i> , 6, 1-17.	373
7	Vol. 1 - Núm. 1	2015	Artículos de revisión	Rodríguez, M. (2015). Abordaje de la oralidad en la Revista Enunciación 1996-2014. <i>Oralidad-Es</i> , 1(1), 47-67.	371
8	Vol. 6	2020	Avances y resultados de investigación	Hernández, S. y Gómez, D. (2020). Perspectiva dialógica, una propuesta de oralidad en el aula. <i>Oralidad-Es</i> , 6, 1-18.	371
9	Vol. 6	2020	Artículos de reflexión y ensayos	Rojas, G. (2020). Tres momentos de la oralidad. Una mirada sobre lo escuchado y lo escrito. <i>Oralidad-Es</i> , 6, 1-16.	359
10	Vol. 1 - Núm. 1	2015	Entrevistas	Rodríguez, M. (2015). Conversando sobre Oralidad con Fabio Jurado Valencia. <i>Oralidad-Es</i> , 1(1), 87-93.	347

11	Vol. 2 - Núm. 3	2016	Sistematización de experiencias pedagógicas sobre oralidad	García, M. Barrera, A. y Pérez, H. (2016). La oralidad como objeto de enseñanza y aprendizaje en el contexto educativo escolar: el debate y el taller pedagógico. <i>Oralidad-Es</i> , 2(3), 38-42.	327
12	Vol. 5	2019	Artículos de reflexión y ensayos	Tafur, S. y Armesto, N. (2019). La opacidad de la oralidad en el aula de clase: un reto en la docencia. <i>Oralidad-Es</i> , 5, 1-9.	302
13	Vol. 2 - Núm. 4	2016	Sistematización de experiencias pedagógicas sobre oralidad	Alarcón, O. Mora, H. y Pérez, J. (2016). La tertulia pedagógica, una estrategia dialógica potenciadora de la comprensión lectora y de las interacciones docentes. <i>Oralidad-Es</i> , 2(4), 32-41.	301
14	Vol. 1 - Núm. 2	2015	Avances y resultados de investigación	Pinzón, L. (2015). Lírica popular e identidad en el vallenato. <i>Oralidad-Es</i> , 1(2), 156-164.	256
15	Vol. 1 - Núm. 2	2015	Avances y resultados de investigación	Quitíán, S. (2015). Dialogar para comprender textos, una experiencia multimodal. <i>Oralidad-Es</i> , 1(2), 122-131.	249
16	Vol. 2 - Núm. 4	2016	Sistematización de experiencias pedagógicas sobre oralidad	Montes, L. (2016). Para hablarte mejor. Una experiencia de abordaje de la oralidad desde la narración oral y los lenguajes multimodales. <i>Oralidad-Es</i> , 2(4), 42-46.	232
17	Vol. 2 - Núm. 4	2016	Avances y resultados de investigación	Gutiérrez, M. (2016). Imaginarios sociales y simbólicos del corrido prohibido colombiano. <i>Oralidad-Es</i> , 2(4), 11-21.	211
18	Vol. 2 - Núm. 3	2016	Reseñas	Torres, A. (2016). ¿Qué implica pensar la oralidad como objeto de enseñanza? <i>Oralidad-Es</i> , 2(3), 65-67.	204
19	Vol. 2 - Núm. 4	2016	Artículos de reflexión y ensayos	del Valle, M. (2016). "Oído, pueblo, que llegó... Llegó el caballero Gaucho". Invitación al pregón. <i>Oralidad-Es</i> , 2(4), 23-30.	201
20	Vol. 1 - Núm. 2	2015	Avances y resultados de investigación	Hernández, A. (2015). La conversación oral en el diálogo teatral. <i>Oralidad-Es</i> , 1(2), 165-178.	192

Es importante mencionar que el acceso libre a los PFD permite que se compartan por otros medios (correo electrónico, enlaces, carpetas compartidas, entre otras), por lo cual los datos sobre las descargas de los documentos podrían no reflejar con exactitud la dinámica de los artículos, aunque sí evidencia los intereses de los lectores, pues permite identificar las consultas que realizan de los artículos, las temáticas y las tipologías de mayor interés para los lectores de la revista.

Al respecto, cabe destacar que los 4 artículos más descargados corresponden al trabajo de la oralidad en el aula (Núñez y Sancho, 2015; Gutiérrez-Ríos y Uribe-Hincapié, 2017) y su relación y análisis con expresiones musicales (De Gracia, 2018; Rodríguez, 2017). De este modo, aunque la revista plantea seis ejes temáticos para la postulación y la publicación de los artículos, los lectores se enfocan en dos de ellos: el eje educativo, pedagógico y didáctico, y el eje antropológico y sociocultural. De este modo, aunque la revista se plantea una discusión amplia sobre la oralidad, existe un énfasis en las reflexiones sobre este campo a nivel pedagógico, didáctico, sociocultural y antropológico. En relación con los artículos más consultados publicados recientemente, se evidencia que la línea de fuerza de la revista en relación con las expectativas de sus lectores y sus consultas e intereses se relacionan con lo pedagógico y la construcción social y cultural a partir del lenguaje oral, así como su incidencia en las esferas públicas de la sociedad y sus implicaciones.

Las descargas de los artículos indican las consultas de los documentos, mientras que la cantidad de citas recibidas por estos indicarían el uso que hacen de ellos los investigadores, estudiantes e interesados en el estudio de la oralidad. Al respecto, se presentan los 11 artículos que han recibido 2 o más citas en otros documentos registradas en Google Scholar (ver tabla 3). En este aspecto se evidencia que los artículos con mayor tiempo de publicación son los que mayor cantidad de citas tienen, comportamiento esperable como se mencionó anteriormente. Sin embargo, el artículo *La opacidad de la oralidad en el aula de clase: un reto en la docencia* (Tafur y Armesto, 2019), de publicación reciente, aparece nuevamente dentro de los 10 más citados en este buscador.

Tabla 3.

11 artículos más citados en Google Scholar

	Volumen Número	Año	Tipología	Título	Número de citas
1	Vol.1 - Núm.2	2015	Artículos de reflexión y ensayos	Gutiérrez-Ríos, M. Y. y Uribe-Hincapié, R. A. (2017). Cuando es posible hablar y escuchar mejor de como ya hablamos y escuchamos. <i>Oralidad-Es</i> , 1(2), 192-204.	15
2	Vol.1 - Núm.2	2015	Artículos de reflexión y ensayos	Núñez, P. y Sancho, M. (2015). El proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua oral en la educación inicial: trabajar la comprensión oral en el aula. <i>Oralidad-Es</i> , 1(2), 205-210.	7
3	Vol.1 - Núm.2	2015	Avances y resultados de investigación	Rojas, Y. (2015). Conversación, construcción colectiva de conocimientos y producción textual. <i>Oralidad-Es</i> , 1(2), 179-190.	6
4	Vol.2 - Núm.4	2016	Sistematización de experiencias pedagógicas sobre oralidad	Montes, L. (2016). Para hablarte mejor. Una experiencia de abordaje de la oralidad desde la narración oral y los lenguajes multimodales. <i>Oralidad-Es</i> , 2(4), 42-46.	5

5	Vol.2 - Núm.4	2016	Sistematización de experiencias pedagógicas sobre oralidad	Alarcón, O. Mora, H. y Pérez, J. (2016). La tertulia pedagógica, una estrategia dialógica potenciadora de la comprensión lectora y de las interacciones docentes. <i>Oralidad-Es</i> , 2(4), 32-41.	4
6	Vol.2 - Núm.3	2016	Sistematización de experiencias pedagógicas sobre oralidad	García, M. Barrera, A. y Pérez, H. (2016). La oralidad como objeto de enseñanza y aprendizaje en el contexto educativo escolar: el debate y el taller pedagógico. <i>Oralidad-Es</i> , 2(3), 38-42.	3
7	Vol.5	2019	Artículos de reflexión y ensayos	Tafur, S. y Armesto, N. (2020). La opacidad de la oralidad en el aula de clase: un reto en la docencia. <i>Oralidad-Es</i> , 5, 1-9.	2
8	Vol.2 - Núm.3	2016	Sistematización de experiencias pedagógicas sobre oralidad	Ires, W. y Tur, G. (2016). La reeducación del cuerpo y la oralidad: dos caras de la misma moneda. <i>Oralidad-Es</i> , 2(3), 33-37.	2
9	Vol.2 - Núm.3	2016	Reseñas	Torres, A. (2016). ¿Qué implica pensar la oralidad como objeto de enseñanza? <i>Oralidad-Es</i> , 2(3), 65-67.	2
10	Vol.2 - Núm.3	2016	Artículos de reflexión y ensayos	Brito, J. (2016). El uso de textos escolares o la opción por la oralidad en la enseñanza.: Estudio sobre el caso ecuatoriano en el periodo de transición liberal. <i>Oralidad-Es</i> , 2(3), 25-31.	2
11	Vol.1 - Núm.2	2015	Avances y resultados de investigación	Pinilla, R. (2015). El relato oral de experiencias sobre el desplazamiento forzado: Características, funciones e importancia en contextos de violencia. <i>Oralidad-Es</i> , 1(1), 11-17.	2

Fuente: elaboración propia con base en los datos de Google Scholar

La comparación entre los artículos más descargados con los más citados (tabla 4) permite identificar sutiles diferencias, destacándose que algunos de los más citados no se encuentran dentro de los más descargados, lo cual evidencia que la consulta de los documentos no garantiza necesariamente su uso en otras publicaciones. Solo 6 de los artículos más descargados están en la lista de los más citados, los cuales se presentan en la tabla 4. Sobre las temáticas, es importante resaltar que los artículos más descargados que son parte de los más citados abordan propuestas didácticas y reflexiones en torno a la oralidad en la escuela, relacionándose con estrategias que favorecen y potencian el abordaje de la oralidad en el entorno escolar. Algunas de estas son: la conversación (Rojas, 2015), la tertulia (Alarcón, Mora y Pérez, 2016), el debate o el taller (García, Barrera, y Pérez, 2016).

Tabla 4.

Artículos más descargados que también son parte de los más citados

Volumen Número	Año	Tipología	Título
Vol.1 - Núm.2	2015	Avances y resultados de investigación	Rojas, Y. (2015). Conversación, construcción colectiva de conocimientos y producción textual. <i>Oralidad-Es</i> , 1(2), 179-190.
Vol.2 - Núm.4	2016	Sistematización de experiencias pedagógicas sobre oralidad	Alarcón, O. Mora, H. y Pérez, J. (2016). La tertulia pedagógica, una estrategia dialógica potenciadora de la comprensión lectora y de las interacciones docentes. <i>Oralidad-Es</i> , 2(4), 32-41.
Vol.2 - Núm.3	2016	Sistematización de experiencias pedagógicas sobre oralidad	García, M. A., Barrera, A. y Pérez, H. (2016). La oralidad como objeto de enseñanza y aprendizaje en el contexto educativo escolar: el debate y el taller pedagógico. <i>Oralidad-Es</i> , 2(3), 38-42.
Vol.2 - Núm.3	2016	Sistematización de experiencias pedagógicas sobre oralidad	Ires, W. y Tur, G. (2016). La reeducación del cuerpo y la oralidad: dos caras de la misma moneda. <i>Oralidad-Es</i> , 2(3), 33-37.
Vol.2 - Núm.3	2016	Artículos de reflexión y ensayos	Brito, J. C. (2016). El uso de textos escolares o la opción por la oralidad en la enseñanza.: Estudio sobre el caso ecuatoriano en el periodo de transición liberal. <i>Oralidad-Es</i> , 2(3), 25-31.
Vol.1 - Núm.2	2015	Avances y resultados de investigación	Pinilla, R. (2015). El relato oral de experiencias sobre el desplazamiento forzado: Características, funciones e importancia en contextos de violencia. <i>Oralidad-Es</i> , 1(1), 11-17.

Sobre la citación de los artículos es importante destacar que los artículos más citados son los artículos de reflexión y ensayos y las sistematizaciones de experiencias pedagógicas sobre oralidad. Esta situación es sorprendente, considerando que la tipología más publicada en *Oralidad-es* son los avances y resultados de investigación. Este fenómeno podría indicar que hay un interés y necesidad de los lectores por las posturas, los acercamientos y las dinámicas que se están planteando en torno a la oralidad, específicamente a nivel pedagógico. Finalmente, a partir de la revisión de la frecuencia de las palabras clave de los artículos, se evidencia un énfasis en la oralidad a nivel educativo, destacándose palabras como educación, escuela, aprendizaje, docente, didáctica, formación, pedagógica, enseñanza, pedagogía y académica(o). Esto se relaciona con las temáticas de los artículos más descargados, lo cual puede indicar un énfasis tanto de lectores como de autores por la construcción de reflexiones en torno a las implicaciones y los procesos de enseñanza-aprendizaje de la oralidad.

Al respecto, una línea interesante de análisis que podría explorarse es el uso y el estado actual de la oralidad en el aula en los diversos niveles educativos, pues, aunque hay artículos que hacen referencia a ello, predominan aquellos que presentan propuestas didácticas que permitan enfatizar en el

abordaje de la oralidad. También es importante destacar que los niveles correspondientes a educación básica y media son aquellos en los que más trabajos se han desarrollado, por lo que la educación superior es un entorno sobre el cual sería importante reflexionar y cuestionarse.

Por otro lado, aspectos como los temas de género o los grupos originarios son menos frecuentes en los artículos publicados, mencionándose en 3 o menos ocasiones. Si bien esta tendencia podría relacionarse con el énfasis de los miembros de la Red Iberoamericana de Estudios sobre Oralidad se constituye, también, como una línea de investigación y profundización para futuras indagaciones.

Adicionalmente, es importante destacar la presencia de categorías emergentes, cuya relación podría consolidar nuevas líneas de investigación en relación con la oralidad. Por ejemplo, en cuanto a las palabras escucha, música, reggae, tambora o performance podría pensarse una línea de análisis en torno a cómo influye y se construye la oralidad desde las diversas expresiones artísticas. También, se destaca la multimodalidad y lo narrativo, a partir de lo cual podría indagarse en torno a las literacidades y las narrativas orales.

Conclusiones y discusión

A lo largo de los 8 años de publicación, la revista *Oralidad-es* se ha constituido como un espacio significativo de divulgación y diálogo académico en torno a la oralidad, enfocándose, particularmente, en su estudio a nivel educativo y didáctico. Si bien se trata de una publicación de creación reciente ha alcanzado logros importantes de indexación que favorecen su divulgación y posicionamiento, evidenciando, además, la rigurosidad de sus procesos editoriales. Así, ha logrado la indexación en bases como la plataforma Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico (REDIB), la base de datos Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y

Humanidades (CLASE) y el portal de Bibliografía Latinoamericana en Revistas de Investigación Científica y Social (BIBLAT), lo cual evidencia la rigurosidad de sus procesos editoriales y el impacto creciente de la revista.

A partir del análisis realizado se evidencia la incidencia de las publicaciones de *Oralidad-es* en la comunidad académica e investigativa, lo cual implica continuar fortaleciendo los procesos de publicación para continuar la construcción de una revista que se constituya como un referente de los estudios sobre la oralidad. Al respecto, es importante destacar la rigurosidad y sistematicidad que deben presentar los artículos en los aspectos metodológicos a partir de los cuales analizan la información, pues ello permite que los lectores profundicen en cómo estudiar la oralidad y, a partir de ello, puedan identificar nuevas líneas de análisis para profundizar en el conocimiento que se construye al respecto. Sobre este aspecto, considerando que la metodología cualitativa prima en los artículos publicados, para futuros estudios sería interesante contemplar metodologías cuantitativas y mixtas que planteen nuevas miradas y comprensiones sobre la oralidad.

Una reflexión para estructurar la revista de cara a los intereses de los lectores es el interés por algunas tipologías. Así, por ejemplo, los avances y resultados de investigación, los artículos de reflexión y ensayos y la sistematización de experiencias pedagógicas sobre oralidad son los documentos sobre los cuales hay mayor interés, por lo cual cabe preguntarse si podrían eliminarse algunas tipologías para la postulación de artículos y enfatizarse en la publicación de los tipos de textos con mayor número de consultas y descargas.

Sobre este aspecto, cabe destacar, también, el valor tanto para autores como para lectores de la sección Sistematización de experiencias pedagógicas sobre oralidad, pues, como se evidencia en el análisis, los documentos que se publican en estas categorías tienen gran cantidad de descargas

y citas, lo cual es una evidencia de su repercusión en la comunidad académica. Adicionalmente, debido al énfasis que se presenta en los artículos en torno a los aspectos educativos de la oralidad esta sección se constituye como un aspecto clave de la revista y un factor diferenciador con otras publicaciones.

En cuanto a las temáticas identificadas a partir de las palabras clave, se evidencian fructíferos caminos para continuar la indagación sobre la oralidad, planteando cuestionamientos y análisis que permitan comprender su incidencia en entornos fuera de los espacios académicos. De este modo, podría, por ejemplo, profundizarse en el estudio sobre las oralidades vernáculas, es decir, aquellas que no están vinculadas a la vida social general, sino que se emplean en contextos particulares, y que, por lo tanto, suponen una apuesta por plantear, incluir y profundizar en una pluralidad de visiones de mundo que complejice las comprensiones sobre el lenguaje oral.

Adicionalmente, cabe destacar la generalidad de los términos y los conceptos utilizados en las palabras clave, lo cual, en ocasiones, invisibiliza las principales temáticas, profundizaciones, posturas y potencialidades del artículo, pues no se presentan con claridad los contenidos del artículo. Por ello, es importante que los autores acojan las instrucciones de las normas para autores sobre este aspecto, pues se plantea que se deben incluir de 3 a 5 cinco palabras/expresiones clave que condensen las principales temáticas del artículo y que estén registradas en el Tesauro de la UNESCO, lo cual garantizará mayor visibilidad en las bases de datos, repositorios y buscadores.

Este artículo se constituye como una reflexión sobre el camino recorrido en la publicación de la revista *Oralidad-es*, identificando sus dinámicas, y una invitación para los lectores y autores para que, a partir del panorama presentado, identifiquen sus áreas de interés y las potencialidades para nuevas indagaciones, publicando sus contribuciones a la revista y fortaleciendo la

consolidación de una comunidad que posicione sus reflexiones y posturas en torno al estudio de la oralidad.

Para finalizar, a partir del análisis presentado se podrían pensar en algunas estrategias que fortalezcan tanto los procesos de la revista como las discusiones que se proponen en esta, fortaleciendo su posicionamiento como un referente en la reflexión y el posicionamiento de la oralidad. En este sentido, a partir de intereses de autores y lectores, podrían explorarse temas que son menos frecuentes en la revista y que son de interés para los lectores o se constituyen ejes de reflexión emergentes por medio de dinámicas como dossiers o volúmenes temáticos. Esta estrategia permite explorar la producción de conocimiento en relación con una temática particular y reúne a académicos e investigadores que están trabajando sobre temáticas afines, de modo que se generan colaboraciones y se enriquece la discusión al respecto. Adicionalmente, es fundamental proyectar y definir estrategias de divulgación y discusión de los artículos, de modo que se constituyan como la base para nuevas indagaciones y como un referente en el campo.

Referencias

- Alarcón, O. Mora, H. y Pérez, J. (2016). La tertulia pedagógica, una estrategia dialógica potenciadora de la comprensión lectora y de las interacciones docentes. *Oralidad-Es*, 2(4), 32-41.
- Amézquita, J. Martínez, D. Martínez, J. y Maza, F. (2011). *Bibliometría, infometría y cienciometría*. Ediciones Unicartagena - Grupo de Investigación Ciencia Tecnología y Sociedad.
- Bertel, G. y Casagua, C. (2020). El discurso del cómic de superhéroes y las Relaciones Internacionales. *Oralidad-Es*, 6, 1-17.
- Bordons, M. y Zulueta, M. (1999). Evaluación de la actividad científica a través de indicadores bibliométricos. *Revista Española de Cardiología*, 52(10), 190-800.
- De Gracia, G. (2018). La música reggae en Panamá. Breve reseña histórica. *Oralidad-Es*, 4, 33-44.
- Flores, C. y Aguilera, R. (2019). Indicadores bibliométricos y su importancia en la investigación clínica. ¿Por qué conocerlos? *Revista de la Sociedad Española del Dolor*, 26(5), 315-316. <https://dx.doi.org/10.20986/resed.2018.3659/2018>
- García, L. (2016). *Análisis bibliométrico de las revistas científicas de ciencias sociales en la Pontificia Universidad Javeriana: una mirada desde la plataforma Redalyc* [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Javeriana]. Repositorio PUJ. <http://hdl.handle.net/10554/19969>
- Gutiérrez-Ríos, M. Y. y Uribe-Hincapié, R. A. (2017). Cuando es posible hablar y escuchar mejor de como ya hablamos y escuchamos. *Oralidad-Es*, 1(2), 192-204.
- Hernández, S. y Gómez, D. (2020). Perspectiva dialógica, una propuesta de oralidad en el aula. *Oralidad-Es*, 6, 1-18.
- Manterola, C. Quiroz, G. Salazar, P. y García, N. (2019). Metodología de los tipos y diseños de estudio más frecuentemente utilizados en investigación clínica. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 30(1), 36-49. <https://doi.org/10.1016/j.rmcl.2018.11.005>
- Martínez-Casas, J. Medina-García, J. Moussa-Martínez, L y Mesa-Rico, R. (2021). Análisis bibliométrico de la revista Enfermería en Cardiología en los últimos 26 años (1994 - 2020). *Enfermería en Cardiología*, 28(83), 5- 10.
- Martinovich, V. (2020). Indicadores de Citación y Relevancia Científica: Genealogía de una Representación. *Dados Revista de Ciências Sociais*, 63(2). <https://doi.org/10.1590/001152582020218>
- Mendoza, S. y Paravic, T. (2006). Origen, clasificación y desafíos de las Revistas Científicas. *Investigación y Postgrado*, 21(1), 49-75.

Núñez, P. y Sancho, M. (2015). El proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua oral en la educación inicial: trabajar la comprensión oral en el aula. *Oralidad-Es*, 1(2), 205-210.

Pinzón-Valencia, L. (2014). Análisis bibliométrico de las publicaciones de la escuela de estudios de género en el repositorio institucional de la Universidad Nacional de Colombia en la última década [Tesis de pregrado, Universidad de La Salle]. https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1032&context=sistemas_informacion_documentacion

Rodríguez, M. (2017). La música popular colombiana y mexicana: diálogos interculturales. *Oralidad-Es*, 1(2), 140-155.

Rojas, G. (2020). Tres momentos de la oralidad. Una mirada sobre lo escuchado y lo escrito. *Oralidad-Es*, 6, 1-16.

Suárez, Y. y Pérez, O. (2018). La evaluación de la actividad científica: Indicadores bibliométricos. En J. H. Ávila-Toscano (coord.), *Cienciometría y bibliometría. El estudio de la producción científica. Métodos, enfoques y aplicaciones en el estudio de las Ciencias Sociales* (pp. 96–118), Corporación Universitaria Reformada.

Tafur, S. y Armesto, N. (2019). La opacidad de la oralidad en el aula de clase: un reto en la docencia. *Oralidad-Es*, 5, 1-9.

Vallejo-Ruiz, M. (2005). *Estudio longitudinal de la producción española de tesis doctorales en educación matemática (1975-2002)* [Tesis doctoral, Universidad de Granada]. <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/580/15389807.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Veiga de Cabo, J. Fuente, E. y Zimmermann, M. (2008). Modelos de estudios en investigación aplicada: conceptos y criterios para el diseño. *Medicina y Seguridad del Trabajo*, 54(210), 81–88.