



Editorial volumen 7 *Oralidad-es*.

Rosalinda Sandoval Orihuela

rosalindaorihuela@yahoo.com.mx

Universidad Nacional Autónoma de México
(UNAM), México

El volumen 7 de la Revista **Oralidad-es**, es resultado del esfuerzo y el compromiso de **La Red Iberoamericana de Estudios sobre Oralidad** que logró conjuntar el trabajo de investigadores de países como: Colombia, Ecuador, Argentina, Chile, México y España; quienes preocupados por la poca importancia que se le da a la investigación sobre la tradición oral; y por hacer comprensibles las condiciones en que se gesta y desarrolla este proceso comunicacional, comparten los resultados de la convergencia de ideas, avances de investigación, y discusiones formales. Rescatando así, tanto los avances individuales como los realizados en equipo.

Los escritores de **El volumen 7 de la Revista Oralidad-es**, al mismo tiempo trabajan en universidades y en medios masivos de comunicación, cada uno en su país; lo que hace que la publicación posea una riqueza multicultural actualizada, que propicia el debate académico y destaca las capacidades de cada uno de los académicos.

En esta publicación se da un paso más para promover el estudio de la Ciencias Sociales en una comunidad científica con intereses compartidos; así de destaca la importancia de la tradición oral la cual radica en que facilita el intercambio de saberes tanto empíricos como científicos. Es la columna vertebral de culturas milenarias, incluidas las ágrafas.

El nacimiento, desarrollo y evolución de la oralidad es inherente a la humanidad, e incluye muchas variables dialectales aun cuando se trata del mismo idioma y, cada individuo la asimilamos de diferente manera: tradición producto de una cotidianidad que involucra a todos los integrantes de una comunidad y se desenvuelve en un determinado contexto.

Entre otros usos, modos y costumbres, la oralidad brinda a la sociedad una imagen histórica y actual así como una personalidad, una cosmovisión, creencias... para construir una representación humana; es decir, cada una de las palabras nos acerca más al descubrimiento de una cultura, sus sentimientos, formas de pensar, creencia, artes, política, religión...

Como se mencionó anteriormente, en las comunidades ágrafas la oralidad es el único código para transmitir las representaciones culturales. Por otra parte, un factor que pone en desventaja a la oralidad es que siempre se duda la congruencia entre el decir, el hacer y el ser.

Esta forma de comunicación de manera natural permite ser más expresivos, transmitir conocimientos de una forma natural con la otredad, sobre todo en las comunidades indígenas; lo anterior para dar identidad individual y colectiva. Además favorece la memorización de variantes dialectales cuando dialogamos con hablantes de otras culturas.

Otro aspecto muy relevante es el descuido de los estudios, aplicable a la cultura oral, que desde finales de los años 80 advirtieron los investigadores mexicanos Raúl Fuentes Navarro y Enrique Sánchez Ruíz, quienes hablaron de una triple marginalidad en las investigaciones referentes a las Ciencias de la Comunicación.¹

Y nos atrevemos a citar en esta introducción, porque desafortunadamente, esta condición no ha cambiado en ningún país en vías de desarrollo y lleva a plantear, que ningún esfuerzo será suficiente para abordar las disciplinas sociales:

1º. La investigación en México siempre ha estado descuidada.

2º. Dentro del descuido de la investigación nacional, la propia de las Ciencias Sociales está aún más olvidada;

3º. En las Ciencias Sociales se le da muy poca importancia a la indagación sobre Ciencias de la Comunicación.

Y es así como implícitamente los estudios sobre oralidad y cultura se encuentran históricamente dentro de una marginación.

Una oportunidad para encontrar innovaciones en materia de investigación en Ciencias Sociales, está plasmado en **El Volumen 7 de la revista Oralidad-es**: avances y resultados de investigación, artículos de reflexión y ensayos, artículos de revisión científica, y sistematización de experiencias pedagógicas sobre oralidad, abordados a través de seis ejes,

- 1) Eje antropológico y sociocultural de la oralidad.
- 2) Literatura y oralidad.
- 3) Eje retórico, lingüístico, comunicativo y discursivo de la oralidad.
- 4) Eje educativo, pedagógico y didáctico.
- 5) Oralidad y tecnologías de información y comunicación.
- 6) Eje de oralidad, paz y resolución de conflictos.

¹ Sánchez Ruíz Enrique E. y Fuentes Navarro Raúl. (1989). Algunas condiciones para la investigación científica de la comunicación en México. huella. Cuadernos de divulgación académica, 17, 39.

En cuanto a *Avances y resultados de investigación*, la revista sensibiliza a través de Las dimensiones ético-política y crítica de la conciencia ambiental. Una mirada desde la imaginación creativa de estudiantes de básica secundaria.

Por medio de *Los Artículos de reflexión y ensayos* hace vivenciar lo que es ser periodista mujer en Guadalajara Jalisco, México.

Informa de la lucha de Luis Sandoval por enriquecer culturalmente a Xochimilco, una alcaldía de la Ciudad de México.

Los Artículos de revisión se abordan de manera pedagógica, en esta época de grandes cambios estructurales, a través de La noción, perspectivas metodológicas y prácticas de enseñanza del género discursivo en el contexto educativo: estado del arte.

Por otra parte, la *Sistematización de experiencias pedagógicas sobre oralidad* la encontramos tanto en el Desarrollo de habilidades de oralidad académica en estudiantes universitarios en la cátedra de Inglés Técnico a través de presentaciones de Pecha Kucha 20X20; como en La pedagogía por proyectos en el aula: hacia una inclusión educativa genuina.

El Volumen 7 de la revista Oralidad-es: en Oralidades diversas al español nos ofrece una reflexión que reafirma la importancia de esta cultura con Órale Oralia, con la Oralidad.

No deja de lado *La Sistematización de Experiencias* y nos lleva a conocer La conversación en español de estudiantes indígenas coreguajes migrantes en una escuela urbana de Florencia, Caqueta.

Implícitamente, a lo largo de esta introducción se ha dejado ver que la oralidad y la educación, ya sea formal o no formal van de la mano y no puede existir la una sin la otra. Es así como a partir de una perspectiva etnográfica, se analiza el uso de la lengua en estudiantes de primaria, del grupo coreguaje.

Un agradecimiento especial a todos los autores quienes gentilmente, y de manera libre plasmaron sus ideas. A los evaluadores por sus conocimientos y su paciencia.

A Alejandra Bolívar por el acompañamiento durante el proceso editorial y, a todas aquellas incontables personas, que de manera desinteresada hicieron posible la realización de este número; todos asesorados certeramente por la directora general de la revista Mirta Yolima Gutiérrez.

Atentamente

Coordinadora de Edición

Maestra en Ciencias de la Comunicación. UNAM

Referencias

Sánchez Ruíz, E. E. y Fuentes Navarro, R.
(1989). Algunas condiciones para la investigación científica de la comunicación en México. *huella. Cuadernos de divulgación académica*, 17, 39.