



Desarrollo de habilidades de oralidad académica en estudiantes universitarios de la cátedra de Inglés Técnico a través de presentaciones PechaKucha 20x20

Engaging vocational technical college students through Pecha Kucha expository skills

Oralidad-es. Vol. 7. Año 2021. E- ISSN: 2539-4932.

Carolina Clerici
carolina.clerici@uner.edu.ar
Universidad Nacional de Entre Ríos, Argentina
<https://orcid.org/0000-0001-7261-3744>

Carolina Chirino
carolina.chirino@uner.edu.ar
Universidad Nacional de Entre Ríos, Argentina
<https://orcid.org/0000-0001-8355-7397>

María Florencia Becerra
florencia.becerra@uner.edu.ar
Universidad Nacional de Entre Ríos, Argentina
<https://orcid.org/0000-0001-9973-7472>

Valérie France Gänswain
valerie.ganswein@uner.edu.ar
Universidad Nacional de Entre Ríos, Argentina
<https://orcid.org/0000-0002-1863-5421>

Danisa Siomara Bastida
danisa.bastida@uner.edu.ar
Universidad Nacional de Entre Ríos, Argentina
<https://orcid.org/0000-0003-4151-1125>

Alcides Juan Diego Caballero
alcides.caballero@uner.edu.ar
Universidad Nacional de Entre Ríos, Argentina
<https://orcid.org/0000-0001-8608-7191>

Clerici, C., Becerra, M. F., Bastida, D. S., Chirino, C., Gänswain, V. F. & Caballero, A. J. D. (2021). Desarrollo de habilidades de oralidad académica en estudiantes universitarios de la cátedra de Inglés Técnico a través de presentaciones PechaKucha 20x20. *Oralidad-es*, 7, 1-10. <https://doi.org/10.53534/oralidad-es.v7aX7>

Fecha de recepción: 29 de noviembre de 2021 / Fecha de aceptación: 20 de enero de 2022



Abstract

This article talks about the impact of Pecha Kucha 20x20 presentation work on a group of 61 vocational technical college students. Findings show 89.9% of students and instructors believe the Pecha Kucha application contributes to enhance students' oral expository skills while 64% do believe it makes students work harder than when preparing the traditional oral presentation. Moreover, findings also show students' and instructors' perceptions about the use of the Pecha Kucha application and how it fosters users' oral skills, research skills and reading comprehension skills as well. As a listener, most appreciated the pace of the presentation and the format kept the audience listening. The experience contributed to the development of skills related to the search for information, comprehensive reading and academic orality.

Keywords

Oral-language production, oral expository skills, college-level students

Resumen

Con el objetivo de brindar herramientas de oralidad académica, se realizó un simulacro de evento científico con presentaciones PechaKucha 20x20 en el que participaron 61 estudiantes de Inglés Técnico. Las presentaciones se basaron en un artículo científico en inglés que los estudiantes analizaron y presentaron en español. Cada estudiante presentó su trabajo frente a pares y docentes. Luego se realizó una encuesta para caracterizar el rol de expositor y el de oyente en tres palabras y una escala de valoración tipo Likert. Las características más recurrentes fueron: estresante, nervios, interesante y divertido. Como expositores 89,9% destacó que PechaKucha es útil para mejorar la comunicación oral y 64,9% notó que demandó más dedicación que una presentación tradicional. Como oyente, la mayoría ponderó el ritmo de la presentación y el formato permitió mantener la escucha del auditorio. La experiencia aportó al desarrollo de habilidades relacionadas con la búsqueda de información, la lectura comprensiva y la oralidad académica.

Palabras Clave

PechaKucha; exposición oral; oralidad académica; estudiantes universitarios

1. Introducción

El desempeño laboral y profesional en el mundo actual requiere el desarrollo de la competencia comunicativa. Tanto empleadores como profesores universitarios y estudiantes reconocen que es necesario que los graduados universitarios cuenten con habilidades relacionadas con el mundo del trabajo, entre las cuales se mencionan las de resolución de problemas y las de comunicación (Fallows y Steven, 2000). En la universidad, particularmente, la oralidad académica es una de las habilidades que deben desarrollar los estudiantes: un examen oral, la defensa de una monografía, una ponencia, un póster, son solo algunos ejemplos de los géneros académicos que imprimen un modo particular de comunicarse y que requieren destreza para comunicar ideas de manera oral.

Una de las principales dificultades que atraviesan un gran número de estudiantes es la ansiedad al hablar en público. Sin embargo, las instituciones educativas no suelen ofrecer herramientas de oratoria para que los estudiantes enfrenten satisfactoriamente esa situación. El formato estructurado de PechaKucha permite organizar mejor la información a presentar, y por lo tanto, reducir la presión que surge al exponer un tema frente a una concurrencia. Una investigación realizada por Coskun (2017) en estudiantes de inglés concluyó que la ansiedad de hablar en público se redujo significativamente como resultado de la utilización del formato de presentación PechaKucha.

En la experiencia que se comparte en este artículo se seleccionó un estilo de presentación denominado PechaKucha 20x20. Se trata de una presentación de 20 diapositivas que se muestran 20 segundos cada una automáticamente, sumando un total de 6 minutos 40 segundos. A través de este formato se consigue una exposición dinámica y sistemática de todas las ideas relevantes. De acuerdo con Shiobara (2015), la velocidad y ritmo que impone este estilo resulta una ventaja

para los estudiantes ya que no necesitan recordar gran cantidad de información y pueden centrarse en la oralidad académica propiamente dicha, asegurando que se pueda seguir el ritmo de la presentación.

Esta modalidad surgió en Tokio en 2003 propuesta por los arquitectos Astrid Klein y Mark Dytham, y desde ese momento, el formato se ha expandido globalmente. Su nombre deriva de un término japonés (*pa-chok-cha*) que significa “cháchara o parloteo” (Ramos Rincón et al., 2020), y fue diseñada para brindar a los expositores la posibilidad de mostrar su trabajo y a su vez evitar presentaciones largas y aburridas (Shiobara, 2015). Además de ser una herramienta para la exposición de temas, las presentaciones PechaKucha son también consideradas eventos sociales. Existe una serie de eventos llamada “PechaKucha Nights”, las cuales tienen lugar en más de 800 ciudades alrededor del mundo, y en las que participan organizaciones educacionales y corporativas (Shiobara, 2015).

La modalidad PechaKucha permite que los presentadores que puedan llegar a sentirse nerviosos o incómodos al hablar en público practiquen sus habilidades orales en una atmósfera controlada debido a que las presentaciones son cortas y requieren de una detenida elección de palabras previo a ser escritas en las diapositivas. Al-Issa y Al-Qubtan (2010) descubrieron que la modalidad PechaKucha ayuda a los estudiantes a manejar la ansiedad de hablar en público porque deben concentrarse en el poco tiempo que tienen para cada diapositiva en lugar de pensar en cuánto tiempo tienen que hablar.

Además, las presentaciones orales son actividades centradas en el estudiante, contribuyen al desarrollo de su autonomía (King, 2002) del pensamiento crítico (Nguyen, 2015) y pueden contribuir al desarrollo de habilidades de comunicación y presentación que, eventualmente, pueden mejorar su desempeño profesional (Fallows y Steven, 2000). Según Nguyen (2015), el

formato PechaKucha contribuye a que el alumno tenga una mejor comprensión del texto a presentar, ya que en las diapositivas predominan las imágenes por sobre los textos.

Con respecto a los profesores, la tarea de enseñar cómo hacer presentaciones suele ser poco productiva, ya que tienden a decirle a los estudiantes qué hacer, pero los estudiantes obtienen muy poca práctica real, ya que es muy difícil hacer que todos los estudiantes practiquen presentaciones sin ocupar demasiado tiempo de clase, mientras que los demás alumnos están simplemente sentados y escuchando (Shiobara, 2015). La modalidad PechaKucha es conveniente ya que permite establecer los lineamientos generales a todos los estudiantes, mientras que la práctica se realiza en otro espacio, y la presentación propiamente dicha no ocupa demasiado tiempo.

Por lo expuesto, las presentaciones PechaKucha fueron pensadas como una oportunidad para desarrollar habilidades de oralidad académica, además de comprensión lectora y de investigación, por tratarse de trabajos con artículos científicos en inglés. Según Ramos Rincón et al. (2020) el uso de presentaciones en formato PechaKucha no ha sido estudiado en alumnos de ciencias de la salud, por lo que plantearon presentar su primera experiencia en estudiantes de medicina. Del mismo modo, una búsqueda inicial de experiencias de este tipo en carreras como Medicina Veterinaria y Licenciatura en Nutrición no arrojó resultados. Por tal motivo consideramos relevante presentar la experiencia de PechaKucha con estudiantes de estas carreras, lo que nos permitió conocer el grado de aceptación de este formato con el fin de poder implementarlo como herramienta docente.

2. Metodología

2.1. Descripción de la propuesta

La propuesta se basó en una presentación oral (en español) de un artículo científico (escrito en inglés) en un contexto de simulación de un evento científico, como podría ser un congreso o simposio. Cada estudiante eligió un artículo científico de acuerdo a su campo de estudio e intereses y lo presentó a la Cátedra de Inglés Técnico para su visado. Se utilizaron artículos en inglés que no tuvieran disponible traducción al español en internet. El trabajo de comprensión y elaboración del borrador de la presentación se realizó en clase para poder hacer un seguimiento personalizado de cada estudiante.

Para elaborar la presentación los estudiantes emplearon PowerPoint o programas similares, tal como afirma Shiobara (2015), el uso de estos programas está lo suficientemente extendido y gran parte de la población estudiantil conoce sus funciones básicas, por lo que no se requiere la compra de equipamiento especial o nuevo software para crear una presentación ni tampoco dedicar mucho tiempo a la explicación de su funcionamiento. Así mismo, para la presentación se siguieron los lineamientos de PechaKucha que han sido descritos por Shiobara (2015): el uso de 20 diapositivas, temporizadas cada una de ellas por 20 segundos, lo que dio como resultado presentaciones con una extensión de 6 minutos y 40 segundos.

El día acordado como simulacro de evento científico se realizaron las exposiciones de los artículos. Cada estudiante expuso su trabajo frente al resto del curso y el equipo de profesores, incluyendo además algunos docentes de otras cátedras, los cuales dieron devoluciones significativas de acuerdo a su especialidad. El objetivo de la exposición fue dar cuenta de la comprensión del texto sobre el cual habían trabajado haciendo hincapié en el proceso de investigación llevado a cabo por los autores del artículo. Se evaluó la ex-

posición oral y la calidad del soporte visual que acompañaba. El estudiante debió presentar el texto siguiendo su estructura dado que se trataba de una evaluación de comprensión de texto y no de contenido.

2.2. Diseño de investigación

Diseño exploratorio-descriptivo preexperimental; estudio de caso con una sola medición y observación participante, encuestas no estructuradas, entrevistas con docentes y escalamiento tipo Likert.

Las variables analizadas fueron: valoración de la experiencia en cuanto al disfrute, la utilidad del PechaKucha, la preparación como presentador; como oyente se evaluó la comprensión, el ritmo y formato, la atención e interés la preferencia en comparación con el formato tradicional.; además de modificaciones propuestas, críticas sobre la pertinencia y organización.

2.3. Sujetos

La población fueron estudiantes de la Cátedra de Inglés Técnico de tres carreras:

- 26 estudiantes de primer año de Medicina Veterinaria
- 17 estudiantes de cuarto año de la Licenciatura en Nutrición
- 18 estudiantes de tercer año del Ciclo de Cursado Común de Licenciatura en Bromatología, Tecnicatura en Química, Bioquímica y Farmacia.

Se trató de una muestra no probabilística de sujetos voluntarios. Criterio de inclusión: haber participado en la experiencia como expositor y como oyente. Criterio de exclusión: negativa a completar la encuesta o haber estado ausente en

el momento de la recolección de datos. Criterio de eliminación: falta de datos o ilegibilidad. De los 61 estudiantes que completaron la encuesta, 1 fue eliminado. Finalmente, la muestra fue de 60 estudiantes.

2.4. Recolección y análisis de datos

Una vez finalizada la experiencia, se solicitó a los estudiantes que completaran una encuesta de satisfacción que indagó sobre la caracterización de la experiencia en tres palabras y la valoración de la misma a través de una escala tipo Likert. A través de esta escala se evaluó el logro de los objetivos desde la perspectiva de los participantes considerando el punto de vista como expositor y como oyente. Esta escala estaba conformada por 9 ítems o reactivos para los que debían marcar una opción entre “totalmente de acuerdo”, “parcialmente de acuerdo”, “ni de acuerdo ni en desacuerdo”, “parcialmente en desacuerdo” o “totalmente en desacuerdo”. Además, se ofreció un espacio para agregar comentarios y sugerencias. Para el procesamiento de esa información se buscaron patrones generales de respuesta (respuestas similares o comunes), se listaron esos patrones y se les asignó un valor numérico. Esto permitió extraer los principales núcleos significativos que sintetizan las respuestas de los participantes.

3. Resultados

3.1. Caracterización de la experiencia

En la encuesta se solicitó a los estudiantes que expresaran en tres palabras qué les había parecido la propuesta. Las características más recurrentes fueron: estresante, nervios, interesante y divertido. En la Figura 1 se ilustran las palabras que utilizaron para valorar la propuesta.

Con base en los resultados de la escala Likert la mayoría de los expositores consideró que la presentación en modo PechaKucha fue de utilidad para mejorar la presentación oral de contenidos, pero que la elaboración de la misma llevó más tiempo que una presentación en formato

tradicional. En las Tablas 1 y 2 se muestran las respuestas de los participantes desde el punto de vista de expositores y oyentes respectivamente. Se agregan los valores en porcentajes sólo a los fines de poder comparar los resultados y apreciar la suma de los niveles de valoración positiva y negativa.

Con respecto a la valoración de los participantes como expositores, la mayoría (89,9%) destacó que la presentación PechaKucha era un formato útil para mejorar la comunicación oral. Así como también, la mayoría (64,9%) hizo hincapié en que la presentación en PechaKucha le demandó más que preparar una presentación tradicional. Desde el punto de vista del oyente, la mayoría destacó que le gustó el ritmo de la presentación (70%) y que el formato le permitió mantener su atención todo el tiempo (71,6%).

Figura 1

Caracterización de la propuesta expresada en tres palabras por los estudiantes. Elaboración propia con WordArt® versión 4.5.8 en base a encuesta de satisfacción (n=60)



Tabla 1:

Valoración de la propuesta desde el punto de vista de los participantes como expositores siguiendo Escala Likert de 5 ítems(n=60)

	Totalmente de acuerdo	Parcialmente de acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	Parcialmente en desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Disfruté preparando mi PechaKucha	14 (23.3%)	26 (43.3%)	14 (23.3%)	4 (6.6%)	2 (3.3%)
La presentación PechaKucha es un formato útil para mejorar la comunicación oral	32 (53.3%)	22 (36.6%)	5 (8.3%)	1 (1.6%)	0 (0%)
Para la presentación PechaKucha tuve que preparar más que para una tradicional	28 (46.6%)	12 (20%)	12 (20%)	3 (5%)	5 (8.3%)
Preparar una presentación PechaKucha es más difícil que una tradicional	22 (36.6%)	17 (28.3%)	11 (18.3%)	8 (13.3%)	2 (3.3%)
Preferiría no tener que hacer una presentación PechaKucha nunca más	3 (5%)	7 (11.6%)	22 (36.6%)	12 (20%)	16 (26.6%)

En cuanto a la experiencia como oyentes, los encuestados concluyeron en su mayoría que la información presentada de este modo era más fácil de comprender; a su vez, el formato resultó atractivo y novedoso, por lo que el interés fue constante. Sin embargo, no demostraron preferencia entre el PechaKucha y una presentación tradicional.

Tabla 2:

Valoración de la propuesta desde el punto de vista de los participantes como oyentes siguiendo Escala Likert de 5 ítems(n=60)

	Totalmente de acuerdo	Parcialmente de acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	Parcialmente en desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
La presentación PechaKucha me ayudó a entender mejor el contenido presentado	15 (25%)	26 (43.3%)	13 (21.6%)	4 (6.6%)	2 (3.3%)
Me gustó el ritmo y el formato de la presentación PechaKucha	24 (40%)	18 (30%)	8 (13.3%)	6 (10%)	4 (6.6%)
El estilo PechaKucha mantuvo mi atención e interés todo el tiempo	28 (46.6%)	15 (25%)	12 (20%)	4 (6.6%)	1 (1.6%)
El estilo tradicional me gusta más que el formato PechaKucha	7 (11.6%)	9 (15%)	26 (43.3%)	7 (11.6%)	11 (18.3%)

En cuanto a los comentarios y sugerencias que realizaron los participantes, la opinión general fue que se trató de una propuesta diferente que generó aprendizajes variados y actualizados. Algunos de los participantes expresaron: “Me pareció útil ya que es lo que más utilizamos hoy en día”, “se adapta mejor a la práctica diaria”, “Me sirvió no sólo para la materia sino muchas cosas más, aprendí mucho”.

4. Conclusiones

El objetivo fundamental de la alfabetización académico-científica es ampliar en las personas la capacidad de comunicarse con los demás. En esta línea, el desarrollo de habilidades de oralidad académica resulta una poderosa herramienta de comunicación en el marco de las tareas académicas que se proponen en la universidad. El desarrollo de esta experiencia ofreció una oportunidad innovadora para el trabajo dentro de la Cátedra de Inglés Técnico. La interdisciplinariedad reflejada en la elección de artículos relacionados con la carrera de cada estudiante resultó una instancia de aprendizaje no sólo para ellos sino también para los equipos de cátedra, que tuvimos la oportunidad de conocer el trabajo de colegas docentes de otras áreas y mejorar la propuesta de enseñanza en relación con el perfil de nuestros estudiantes.

Surgieron varios obstáculos cuando se llevó a cabo este proyecto. El más notorio fue la cantidad de tiempo adicional que demandó el acompañamiento de los estudiantes en la elaboración de sus producciones, en especial lo vinculado al diseño de la presentación. Para los estudiantes, en algunos casos, significó un desafío por falta de conocimientos específicos de informática o por falta de habilidades para sintetizar los puntos centrales de una investigación.

En esta investigación se destacó la utilidad del modo PechaKucha para mejorar la calidad de las presentaciones orales de los estudiantes de la misma manera que reporta Ramos Rincón et al. (2020) en su estudio, en el que se registró que los alumnos de medicina suelen ser partícipes de conferencias y presentaciones orales, pero carecen de habilidades para concretarlas. El formato PechaKucha pareció ser una solución atractiva una vez que los estudiantes se familiarizaron con él, ya que, si bien es muy riguroso, a su vez permite al alumno organizar su presentación y su discurso de un modo eficiente. Otra de las características más recurrentes descrita por los

estudiantes en el presente estudio fue la ansiedad que genera el hablar en público en línea con el estudio de Ramos Rincón et al. (2020). En ambas investigaciones se realizaron cuestionarios después de la experiencia PechaKucha, y muchos de los participantes comentaron en la encuesta que la sensación de nervios y estrés producido por el hecho de hablar en público se redujo gracias a tener una estructura en base a la cual desarrollar su exposición. Por lo tanto, la enseñanza temprana de herramientas para la oralidad apoyadas en la modalidad Pechakucha podría resultar provechosa en el contexto universitario.

La experiencia resultó enriquecedora y significativa tanto para los estudiantes como para el equipo de Cátedra de Inglés Técnico: mientras que los estudiantes adquirieron herramientas para su futuro profesional, los docentes mejoraron sus metodologías de enseñanza e incorporaron conocimientos de distintos campos académicos. En síntesis, en esta propuesta los estudiantes universitarios buscaron un artículo científico sobre un tema de su interés, interpretaron el contenido y lo organizaron en forma de presentación oral. En ese recorrido tuvieron la posibilidad de desarrollar habilidades relacionadas con la búsqueda de información, la lectura comprensiva y la oralidad académica, lo cual constituye una de las fortalezas de esta propuesta.

Referencias

- Al-Issa, A., y Al-Qubtan, R. (2010). Taking the Floor: Oral Presentations in EFL Classrooms. *Tesol Journal*, 1, 227-246. doi 10.5054/TJ.2010.220425 <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.5054/tj.2010.220425>
- Coskun, A. (2017). The effect of PechaKucha presentations on students' English public speaking anxiety. *Profile: Issues in Teachers' Professional Development*, 19(1), 11-22. https://doi.org/10.15446/profile.v19n_sup1.68495
- Fallows, S., y Steven, C. (2000). Building employability skills into the higher education curriculum: a university-wide initiative. *Education + Training* 42(2), 75-83. doi 10.1108/00400910010331620 <https://www.emerald.com/insight/content/doi/10.1108/00400910010331620/full/html>
- King, J. (2002). Preparing EFL learners for Oral Presentations. *The Internet TESL Journal* 8(3). <http://iteslj.org/Lessons/King-PublicSpeaking.html>
- Nguyen, H. (2015). Student perceptions of the use of PechaKucha presentations for EFL reading classes. *Language Education in Asia*, 6(2), 135-149. <http://dx.doi.org/10.5746/LeiA/15/V6/I2/A5/Nguyen>
- Ramos Rincón, J. M., PerisGarcias, J., Romero Nieto, M., Sempere Selva, T., Belichón Romero, I. y, Fernández Sanchez, J. (2020). Experiencia PechaKucha en la facultad de medicina. *Aula de Educación Médica* 21(2), 149-153. <https://doi.org/10.1016/j.edumed.2018.11.004>
- Shiobara, F. (2015) PechaKucha Presentations in the Classroom. Supporting Language Learners with Public Speaking. *The Asian Conference on Language Learning*, 593-601